



RIVABELLA RESIDENCE
SWITZERLAND

Domenica 19 maggio ore 16.00

Concerto lirico

Minji Kim, soprano,
Mauro Bonomi, tenore
Giuseppe Cattaneo, basso baritono
Maestro Maurizio Carnelli, pianoforte

Programma

F. P. Tosti

Malia

F. Léhar

Vilja

F. P. Tosti

L'ultima canzone

W.A. Mozart

La ci darem la mano - Don Giovanni

W. A. Mozart

Non più andrai, farfallone amoroso - Le
nozze di Figaro

G. Puccini

Si, mi chiamano Mimì - La Bohemè -

G. Donizetti

Una furtiva lagrima - Elisir d'amore -

G. Puccini

O soave fanciulla - La Bohème

G. Rossini

Sinfonia dal barbiere di Siviglia

E. Fusco/ R. Falvo

Dicitencello vuie

F. Lehàr

Tace il labbro - La vedova allegra

F. Lehàr

Tu che m'hai preso il cuor - Il paese del
sorriso

Bis

G. Verdi

Libiam nei lieti calici - La Traviata

Minji Kim – soprano

Si è laureata in Canto Lirico all'Ehwa Womans University di Seoul. In seguito ha conseguito il Diploma di Canto presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, inoltre presso il Conservatorio della Svizzera Italiana, ha ottenuto sia il Master of Arts in Music Performance, che quello in Music Pedagogy. Ha partecipato a varie masterclass con Leone Magiera, Laura Brioli, Nicola Martinucci, Fiorenza Cedolins e Donato Renzetti. Nel 2019 ha debuttato il ruolo di Donna Anna nel "Don Giovanni" di Mozart al teatro Carcano di Milano.

Mauro Bonomi – tenore

È tenore di grande temperamento e di notevoli capacità vocali. Particolarmente versato per il repertorio lirico e lirico spinto, ottiene ottimi risultati anche in ruoli più leggeri quali Nemorino o il Duca di Mantova, nella musica da camera e nel repertorio crossover. Dotato di ampio volume, mostra notevole sicurezza negli acuti, voce fresca e ben proiettata e capacità di modulare il timbro a seconda dei brani trattati. Sul palcoscenico si comporta da protagonista, facendo tesoro di tanti anni di carriera e di esperienze maturate con grandi artisti nei contesti più diversi.

Giuseppe Cattaneo – basso baritono

Per oltre un trentennio è stato membro del coro del Teatro Alla Scala di Milano e del coro Filarmonico, dove ha svolto numerose parti solistiche. Ha inciso la Messa di Beethoven e i Requiem di Mozart e Fourè. In carriera è stato vincitore dei concorsi di Rancati e Cesena e finalista al "Rossini" di Pesaro e al "Callas" di Roma. A una preziosa carriera vocale alterna quella di strumentista: come pianista lavora in RAI e MEDIASET e come clarinettista nell'orchestra dell'Angelicum.

Maurizio Carnelli – pianoforte

Diplomato in pianoforte, clavicembalo, direzione d'orchestra e composizione, laureato in filosofia. Ha tenuto concerti in importanti teatri in Europa ed Asia, dal Teatro alla Scala al Konzerthaus di Lucerna, dal Teatro Regio di Torino alla Sala Nervi in Vaticano, dal Parlamento di Budapest al Ishibashi Memorial Hall di Tokio, dal Carlo Felice di Genova al Seongnam Art Center di Seul.

Ha inciso 10 cd con varie etichette e curato circa 10 pubblicazioni di Ricordi-Hal Leonard. Ha partecipato a decine di trasmissioni televisive, ideato e condotto circa 250 trasmissioni radiofoniche, per le reti RAI.

Docente e coordinatore all'Accademia Claudio Abbado di Milano e docente alla Korean National University of Arts di Seul.