



RIVABELLA RESIDENCE
SWITZERLAND

Domenica 27 ottobre ore 16.00
Concerto violino e pianoforte

Anthony Flint, - Violino
Mario Patuzzi, Pianoforte



Programma

Edward Grieg
(1843-1907)

Sonata No 2 per violino e pianoforte.

Largo doloroso Allegro vivace
Allegretto tranquillo
Allegro animato

Johannes Brahms
(1833-1897)

Sonata No 2 per violino e pianoforte.

Allegro amabile
Andante tranquillo-Andante-Vivace di più-Andante
Allegretto grazioso

Anthony Flint, violinista

Anthony Flint ha iniziato la sua formazione musicale in Inghilterra ma in seguito si è trasferito in Canada, dove ha studiato violino con David Mankovitz della scuola di musica Juilliard.

Dopo essere stato invitato da Ruggero Ricci all'Università dell'Indiana, Bloomington, USA, ha conseguito un diploma di Master in musica (violino) con Franco Gulli e Joseph Gingold, laureandosi con il massimo dei voti.

La sua carriera è iniziata mentre era ancora all'Università dove è stato nominato spalla dalla Filarmonica dell'Università e dall'Orchestra di Gian Carlo Menotti al "Festival dei Due Mondi" di Spoleto. Durante la sua carriera è stato invitato come primo violino di spalla da molte orchestre in tutto il mondo, Opera Nazionale Inglese, Zurigo Kammerorchester, WDR Colonia, BBC e OSESP, Sao Paulo. I suoi incarichi fissi come primo Konzertmeister erano con la Radio Orchestra di Toronto, l'Orchestra della Svizzera Italiana, Lugano dal 1988 al 2012 e la Filarmonica de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasile dal 2010 al 2019.

In combinazione con questa attività, Anthony Flint si è esibito a lungo come musicista da camera e solista con artisti come Jean Bernard Pommier, Bruno Pasquier, Wolfgang Boettcher, Wen Sinn Yang, Max Rabinovitz e molti altri. In particolare, ha suonato in trio con pianoforte. Il primo gruppo è stato il Toronto Kammertrio, poi il Trio Ceresio a Lugano e più recentemente come violinista del Trio Nobile. Ha registrato numerosi CD e si è esibito alla radio e alla televisione europea. Ha viaggiato a lungo in Asia, Europa, Nord e Sud America ed ha tenuto Masterclasses in molti paesi. Risiede da parecchi anni nella Svizzera Italiana a Mendrisio.

Mario Patuzzi, pianista

Mario Patuzzi è nato a Trento, italo-svizzero, risiede a Lugano. Ha iniziato lo studio del Pianoforte a 7 anni.

1971 a 17 anni tiene il suo primo concerto solistico. Da allora, svolge un'intensa attività in Recital e in concerti con l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, l'Orchestra Haydn di Bolzano, quelle del Bayerischer Rundfunk (Monaco), dell'Hessischer Rundfunk (Francoforte) e l'Orchestra della Svizzera italiana.

1972 Diploma di magistero di pianoforte con il massimo dei voti e lode al Conservatorio di Trento che lo nomina nello stesso anno titolare della cattedra di pianoforte principale.

Dal 1971 al 1978 è classificato primo in Concorsi italiani a La Spezia, Osimo, Treviso, Taranto e Varallo Sesia.

Dal 1972 è stato titolare della Cattedra di Pianoforte Principale al Conservatorio di Trento, successivamente al Conservatorio Giuseppe Nicolini di Piacenza e fino al 2018 è stato Docente di Pianoforte Principale per 25 anni al Conservatorio Giuseppe Verdi di Como, dove ha tenuto anche i Corsi Accademici.

1977 Classificato primo al Concorso internazionale Monaco di Baviera.

1978 Solista con l'Orchestra Haydn di Bolzano sotto la direzione di Paul Angerer.

1983 Mario Patuzzi ottiene il Diploma di magistero di composizione al Conservatorio di Trento.

1984 Incide l'opera integrale delle 27 Études di Fryderyk Chopin.

Dal 1988 al 2018 ha tenuto molti Seminari e Masterclass a Lugano, al Festival di Musica del Novecento a Perugia, all'Università di Trento e di Piacenza, in Val Tidone, all'Accademica del Ridotto di Stradella, all'Istituto Musicale Vivaldi di San Benedetto del Tronto, all'Università Kunitachi di Tokyo e fa parte di varie Giurie in Concorsi Internazionali.